



SOMMERTRAUM FESTIVAL AM SEMMERING



Kulturverein Semmering
& Gemeinde Semmering



29. Juni bis
2. September 2012

Der Kulturverein Semmering dankt den Eigentümern
des Kurhauses, der KURHAUS SEMMERING-KUR-
und REHABILITATIONSGESELLSCHAFT m.b.H für
die Überlassung des Kurhauses als Spielstätte für das
Festival am Semmering.



Vorwort

Nach einem gelungenen Einstieg mit dem Festival 2011 – in dessen Zentrum Mozarts Don Giovanni - alla breve e in movimento in einer Kammeroperfassung nach der Originalpartitur von Mozart an mehreren Schauplätzen im Kurhaus aufgeführt wurde – steigen wir heuer in unser zweites Festival ein. Das Motto heißt wieder: Mozart auf Sommerfrische am Semmering. Das Festival wird vom Kulturverein Semmering mit Unterstützung der Gemeinde Semmering veranstaltet. Es gelang uns, die vielseitige Künstlerin und Kulturmanagerin Elisabeth-Joe Harriet als künstlerische Intendantin zu gewinnen.

Neben der Wiederholung des erfolgreichen Don Giovanni steht heuer eine etwas verkürzte Fassung von Mozarts Singspiel Die Entführung aus dem Serail – natürlich in Bewegung – im Zentrum. (In Bewegung bedeutet, dass an mehreren Stätten des Kurhauses gespielt wird.) Weiters erwarten die Besucher Konzerte, Theater und szenische Lesungen mit Musikbegleitung, die Abschlusskonzerte der Internationalen Sommerakademie Semmering, Jazz und Chanson. Das ehemalige Kurhotel, 1909 im monumentalen Landschaftsstil erbaut, verfügt u.a. über einen traumhaften Jugendstil-Saal, der 200 Personen Platz bietet. Das bereits dem Verfallsprozess entgegen sehende Kurhaus wurde unter der Leitung von Adrian Wolf saniert und bietet eine außergewöhnliche Spielstätte. Geschäftsführung: Univ.-Prof. DDr. Erich Reiter
Künstlerische Intendanz: Elisabeth-Joe Harriet
Technischer Direktor: Adrian Wolf

Kurhaus

Das Kurhaus Semmering ist ein 1909 fertig gestelltes Kurhotel am Semmering. Es gehört zu den landschaftsbezogenen Monumentalbauten, die um die Wende zum 20. Jahrhundert hier errichtet wurden. Zusammen mit dem Südbahnhof und dem Hotel Panhans stand es im Mittelpunkt der gesellschaftlichen Aktivitäten in der österreichisch-ungarischen Monarchie und im Österreich der Zwischenkriegszeit. Im Inneren wurde den bis zu 120 Kurgästen eine Fülle von verschiedenen Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt, die durch ihre Detailgestaltung zwischen der Funktion als Kuranstalt und jener als Luxushotel vermittelten. Trotz zweier Weltkriege, in denen das Kurhaus als Rekonvaleszentenheim bzw. Wehrmazzlazarett und später als Quartier der sowjetischen Besatzungsmacht an der Grenze zur britischen Zone fungierte, sind die Interieurs noch weitgehend erhalten. Das Innendekor ist Otto Wagner verwandt, die Geländer und Blumenkörbe im Stiegenhaus weisen auf den geometrischen Jugendstil hin. Der luxuriöse Speisesaal ist originalgetreu erhalten, er beherbergt einen Brunnen, Mosaiken, Wandvertäfelungen und Anrichten. Auch die Originalleuchten



sowie Thonet-Sessel aus gebeiztem Naturholz sind noch vorhanden. Erhalten ist auch der ehemalige weiße Frühstückssaal. Unter den Gästen des Kurhauses waren viele Literaten, Regisseure, Schauspieler und Verleger, darunter Max Reinhardt und Arthur Schnitzler, der hier zu seinem Stück Professor Bernhaldi inspiriert wurde, Anton Wildgans, Raoul Auernheimer, Jakob Wassermann, Otto Brahm, Gerhart Hauptmann, Ernst Lothar und Franz Werfel. Die Tochter Alma Mahler-Werfels, Anna Mahler, wurde hier während einer Krankheit einquartiert und lernte dabei ihren späteren Ehemann Paul Zsolnay näher kennen. Der Schauspieler Josef Kainz verbrachte 1910 im Kurhaus die letzten Wochen vor seinem Tod, wo er im Juli 1910 von Hermann Bahr besucht wurde.

In der Zwischenkriegszeit waren Sänger wie Leo Slezak, Jan Kiepura mit seiner Frau Martha Eggerth, die Schauspielerinnen Liane Haid und Renate Müller, der Pianist Otto Schulhof, Kardinal Theodor Innitzer und Pauline Horthy, die Tochter des ungarischen Reichsverwesers Miklós Horthy, im Kurhaus zu Gast.



Adrian Wolf
Technischer Direktor



Elisabeth-Joe Harriet
Künstlerische Intendanz



Erich Reiter
Geschäftsführung

Kammeroper

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Singspiel – leicht gekürzt und in Bewegung

Das alla breve-Prinzip ist seit dem enormen Publikumerfolg von „Don Giovanni“ bestens eingeführt: die Konzentration auf die wirkungsvollsten Musiknummern in kammermusikalischer Besetzung, zusammen mit einer beschwingten, liebevoll ironisierenden Rahmenhandlung, die das Geschehen aus unserer Gegenwart heraus direkt und unmittelbar verständlich macht.

Jugendlich frisch ist die Bearbeitung und das Ensemble dieser „**Entführung aus dem Serail**“, sommerlich leicht die Grundhaltung, mit der man an die Vorlage herangeht. Mit sparsamsten szenischen Mitteln, die vor allem die Umgebung selbst zur Geltung kommen lassen, setzt Autor und Regisseur **Alexander Kuchinka** auch diesmal wieder auf Dynamik, wenn er, zeitlos und gleichzeitig brandaktuell, eine turbulente Multikulti-Geschichte vor orientalischem Hintergrund erzählt. Das luftig-erfrischende musikalische Fundament liefert ein weiteres Mal Arrangeur und Dirigent



Vito Cristofaro, und die stimmungsvolle Kulisse dazu bietet das Interieur des altherwürdigen Kurhauses am Semmering, das im Lauf der Aufführung vom jungen, spielfreudigen Sängereensemble ebenso durchwandert wird wie vom Publikum: „Singspiel in Bewegung“ eben. Wortwitz, kammermusikalischer Esprit und ein einzigartiges Ambiente machen „Die Entführung aus dem Serail“ zu einem unbedingten Muss des Kultursommers – **ungefährlicher und vergnüglicher kann man sich 2012 nicht entführen lassen!**

VORSTELLUNGEN:

29., 30. Juni; 19. Juli; 15. August 2012 um 19.30 Uhr
1., 8., 15., 29. Juli; 5., 19., 26. August; 2. September 2012 um 18.00 Uhr
7., 21., 28. Juli; 11. August 2012 um 15.00 Uhr

DON GIOVANNI

Opera alla breve e in movimento

Kritik „Die Presse“ 2011: *...Im schönen Ambiente des Kurhauses am Semmering begleitet man den Womanzizer „Don Giovanni“ zu Party und Lügen-Luftschloss. Zur unbeschwerten Sommerzeit wird nicht wie für das „dramma giocosa“ (!) seit langem Usus, tief sinnig über die menschliche Existenz, über Freiheit, Tod und Bestrafung gegrübelt. Mozarts schönste Musiknummern funktionieren auch so, von Regisseur Alexander Kuchinka mit frechen Pointen statt der Rezitative serviert und nur von einem Streichquintett begleitet... Kurz: ideale, leichte Kost im schönen Ambiente des Semmerings.“*



VORSTELLUNGEN:

5. Juli; 17. August 2012 um 19.30 Uhr
22. Juli 2012 um 18.00 Uhr
14. Juli; 4., 25. August; 1. September 2012 um 15.00 Uhr

Kartenpreise: € 46,- / € 57,- / € 68,-

Auch für Kinder ab 6 Jahren geeignet!

In Kooperation mit:
Mozarthaus Vienna

Gefördert von:
Preiser Records Vienna
art-event-creation



Matinee Konzerte - „Hochkultur trifft Volkskultur“

Hochkultur

JESS TRIO WIEN

Mozart, Wozizetti und Mendelssohn

Die Geschwister **Elisabeth Jess-Kropfitch** (Violine), **Johannes Jess-Kropfitch** (Klavier) und **Stefan Jess-Kropfitch** (Cello) bilden seit frühester Jugend eine musikalische Einheit und konzertieren seit mehr als drei Jahrzehnten in den Musikzentren der Welt. Sie haben seit Jahren einen eigenen Abonnement-Zyklus von jeweils 6 Konzerten pro Saison im Wiener Konzerthaus. *1. Juli 2012 um 11.00 Uhr*



MENDELSSOHN TRIO

Gouvy, Copland und Ravel

Ron Francois (Geige), **Barbara Thiem** (Cello) und **Theodor Lichtmann** (Klavier), sind Professoren an der Colorado State University, USA. Das Repertoire umfasst die wichtigen Stücke des 18. bis 20. Jh., als auch

amerikanische Komponisten. Das 1988 gegründete Trio, benannt nach dem Urgroßvater Barbara Thiems, der ein Neffe Felix Mendelssohn Bartholdys war, tritt außer in den USA in Konzerttourneen in Europa auf.

8. Juli 2012 um 11.00 Uhr

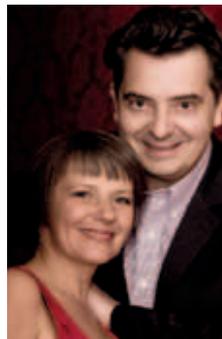


CORNELIA HORAK & CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ

Frühstück bei uns!

Cornelia Horak (Sopran) singt und **Christoph Wagner-Trenkwitz** spricht (selten umgekehrt) Werke von Hugo Wolf, Luciano Berio, W. A. Mozart, Wilhelm Busch, Fritz Grünbaum u. a. Klavier: **Sayuri Hirano**

29. Juli 2012 um 11.00 Uhr



CONCILIUM MUSICUM WIEN

Musikalische Raritäten mit Hackbrett und Viola d'amore.

Das Concilium Musicum wurde im Jahr 1982 von Paul und Christoph Angerer gegründet, um Werke des 18. Jh. auf Originalinstrumenten zu musizieren. Heute ist das Ensemble weltweit für sein umfangreiches musikalisches Spektrum – von Musik der Barockzeit bis hin zur Tanzmusik des 19. Jh. – bekannt.

12. August 2012 um 11.00 Uhr



KLAVIER
SAYURI HIRANO

GITARRISSIMA

4 Damen & 4 Gitarren

Seit 2002 verzaubern die jungen Gitarristinnen aus Österreich, Ungarn und der Tschechischen Republik mit einfühlsamen Interpretationen, sensiblem Zusammenspiel und Virtuosität eine ständig wachsende internationale Zuhörerschaft. Das Quartett besteht aus **Marie Cendelinova** (Oktavgitarre), **Réka Mihalovics** und **Eva Langöcker** (Konzertgitarre) und **Andrea Wild** (Bassgitarre) und betritt neuen Boden im Genre klassischer Gitarremusik.

26. August 2012 um 11.00 Uhr



Volkskultur

STEPHAN PARYLA-RAKY

Mein Nachbarin und i...

Lustige Lieder, Couplets, G´stanzeln aus der Hochblüte der Volkssängerei der Jahre 1800 bis ca. 1880, und

Heiteres und Anekdotisches aus der Biedermeierzeit. Der Bühnen- und TV-Star **Stephan Paryla-Raky** begleitet sich selbst auf seiner Kontragarre.

15. Juli 2012 um 11.00 Uhr



VOGELWEIDER GEIGENMUSI

Begeistert seit mittlerweile sieben Jahren als reine Familienmusik ihr Publikum mit echter österreichischer Volksmusik. Die unterschiedlichsten Stücke wie zum Beispiel Ländler, Polkas, Walzer und Franzees werden von den fünf Musikern, drei Violinen (**Hannelore Farnleitner Ulrike Pözl, Maria Farnleitner**), ein Kontrabass (**Andreas Farnleitner**) und eine Steirische Harmonika (**Maximilian Farnleitner**), auf ansprechend musikalische und humorvolle Weise musiziert.

5. August 2012 um 11.00 Uhr



Hochkultur trifft Volkskultur

HOTEL PALINDRONE

DIE Folkband

Staubschichtfreie Volksmusiktraditionen. Mehr als 20 – teils schräge – Instrumente. Mit Jazz und trad-basierter Klassik gerührt und geschüttelt. Seit 1995 überraschen **Hotel Palindrone** Publikum und Fachpresse rund um die Welt. Die vier Musiker verbinden virtuos und unbeschwert verschiedenste europäische Folktraditionen mit Einflüssen aus Jazz und Klassik. Leidenschaftliche Improvisation trifft auf leicht tanzenden Groove und paart sich mit viel Freude und Spaß auf der Bühne und im Publikum.

22. Juli 2012 um 11.00 Uhr



HEINZ & SEBASTIAN HOLECEK

Von Mozart bis Schrammel

Arie trifft Wienerlied, gepaart mit Esprit und Humor und so mancher Anekdote. Dieser seltenen familiären Paarung von Vater und Sohn, den Stars Heinz Holecek und Sebastian Holecek, ist nichts hinzuzufügen außer: Schauen Sie sich das an!

*15. August 2012
um 11.00 Uhr*



NATASA MIRKOVIC deRO

Von Klassik bis Sevdah und Soul

Kein Musikfestival ohne diese vielseitige Sängerin, die in diesem Programm ihre österreichische mit der bosnischen Heimat verbinden wird. Kongenial begleitet wird **Natasa Mirkovic deRo** von dem Ausnahme-Duo **Walther Soyka** (Knopfharmonika) und **Karl Stirner** (Zither).

2. September 2012 um 11.00 Uhr



Unterschiedliche Kartenpreise: siehe Seite 16

TIMNA BRAUER & ELIAS MEIRI TRIO

Mozart anders - Die Zauberflöte zwischen Klassik, Jazz und Fantasie

Anlass für dieses Projekt war die enge Bindung, die **Timna Brauer** seit ihrer Kindheit zu Mozarts Werken pflegte. Als Komponistin und Jazzsängerin genießt sie nach wie vor seine Wirkung, ob in ihrer klassisch ausgebildeten Gesangstechnik oder von der theoretischen Seite ihres Musikwissenschaftstudiums. Kurzum, man kommt als Wiener-Kind nicht um Mozart herum. Gemeinsam mit dem **Elias Meiri-Trio** entstand so eine eigenwillige Interpretation der „Zauberflöte“.

6. Juli 2012 um 19.30 Uhr



Konzerte

ILDIKO RAIMONDI & EDUARD KUTROWATZ

So ist die Lieb'

Eine kongeniale musikalische Partnerschaft, die Kammer-sängerin **Ildiko Raimondi** und der Pianist **Eduard Kutrowatz** hier eingegangen sind. Lieder und Arien aus Werken von Hugo Wolf, Franz Schubert, Franz Liszt, Otto Nikolai, Franz Lehár, u.a.

7. Juli 2012 um 19.30 Uhr



FLUGZEIT
BIS
STRAUBING

VIENNA SWING SISTERS

A Tribute to the Andrews Sisters: Rum & Coca Cola

In szenischen Stationen erlebt das Publikum die un-



vergleichliche Erfolgsgeschichte der Andrews Sisters - ein Theaterabend geschrieben und inszeniert von Wolfgang Lesky. Die **Vienna Swing Sisters** lassen gemeinsam mit **Markus Richter** als Moderator, Produzent, Johnny Carson und Bing Crosby einen ereignisreichen Abschnitt der Musikgeschichte Revue passieren. Begleitet wird die Show von ihrem Trio „**The MOOD`s**“.

Für Welthits wie „Bei mir bist du schön“, „Rum & Coca Cola“ oder „Boogie Woogie Bugle Boy“ schlüpfen **Lisa Jakob**, **Eva Hinterreithner** und **Susanne Fanny Rader** in die Rollen der drei temperamentvollen Schwestern LaVerne, Maxene und Patty Andrews.

27. Juli 2012 um 19.30 Uhr

NINA PROLL & TRIO DE SALÒN

Lieder eines armen Mädchens

Benannt nach dem Liederzyklus „Lieder eines armen Mädchens“, den Friedrich Hollaender in den 1920ern für seine erste Frau, die Berliner Diseuse Blandine Ebinger, komponiert hat. Film-, TV- und Bühnenstar **Nina Proll** schlüpft gesanglich in viele Rollen der unteren Zehntausend, die vertriebene Komponisten auf literarische Texte in Noten gesetzt haben. Begleitet wird die Proll vom **Trio de Salòn** bestehend aus **Peter Gillmayr** (Violine), **Andrej Serkov** (Akkordeon) und **Markus Kraler** (Kontrabass)

3. August 2012 um 19.30 Uhr



CSILLA SZENTPÉTERI & BAND

Queen of Crossover in concert

Nach dem ausverkauften Konzert des Vorjahres wird die ungarische Star-Pianistin **Csilla Szentpéteri** auch



heuer wieder das Publikum mit ihrer Mischung aus klassischen Themen und modernen Rhythmen begeistern und mit ihren Arrangements eine Brücke zwischen den beiden Genres bauen.

14. August 2012 um 19.30

WIENER COMEDIAN HARMONISTS

Drei Tenöre – Ein Bariton – Ein Bass

Der große Erfolg beim „Sommertraum 2011“ schreit nach einem da capo: Die langjährigen Mitglieder des renommierten Chors der Wiener Staatsoper und ein Pianist, erfahrener Begleiter weltbekannter Sänger, haben jene Originalpartituren ausgeforscht und rekonstruiert, die wegen ihres hohen musikalischen Schwierigkeitsgrades bisher so gut wie nie zu neuem Leben erweckt wurden – und von denen bis heute nur arg verrauschte Originalaufnahmen zu hören waren.

1. September 2012, 19.30 Uhr

Unterschiedliche Kartenpreise: siehe Seite 16



Jazz



INES REIGER

Die Grande Dame des Jazz

Die Wienerin **Ines Reiger** wird europaweit zu den besten ihres Faches gezählt. Atemberaubende Scat-Soli, romantische, „unter die Haut gehende“ Eigenkompositionen und packende Jazz-Rock-Titel kennzeichnen das große Repertoire und die Bandbreite der charismatischen Künstlerin. Reigers „schwarzes“ Jazzfeeling und der nuancierte Umgang mit ihrer Stimme begeistern nicht nur Kritiker und Publikum, sondern beweisen auch, dass Jazz spannend und unterhaltsam, humorvoll und vielseitig sein kann und durchaus kein amerikanisches Privileg sein muss. Seit Juni 2007 moderiert sie die Ö1 Jazznacht.

14. Juli 2012 um 19.30 Uhr



ERICH KLEINSCHUSTER QUARTETT

Der Literat der Posaune

Erich Kleinschuster, das österreichische Urgestein des Modern Jazz, wurde 1930 in Graz geboren. Er studierte Jus, Posaune und Klavier. Nachdem er beim Newport Jazz Festival gespielt hatte, beschloss er die Profilaufbahn einzuschlagen.

In den 60-er Jahren kam es zu Aufnahmen mit der Kenny Clarke / Francy Boland Big Band und Friedrich Guldas Euro Jazz Orchester. 1966 gründete er das Erich Kleinschuster Sextett und spielte als Posaunist im Kleinen Tanzorchester von Radio Graz. Zwischen 1971 und 1981 war er Leiter der ORF Bigband. 1969 gründete er das Jazzinstitut am Wiener Konservatorium, 1985 die Jazzabteilung am Kärntner Konservatorium und wurde 1981 ordentlicher Professor an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Seit 1998 organisiert er den Grazer Jazz Sommer.

25. August 2012 um 19.30 Uhr

Konzerte des isa Musikfestivals 2012 beim Sommertraumfestival - Semmering



Die Internationale Sommerakademie PragWienBuda-pest ist der musikalische Sommercampus der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Circa 230 Studierende aus über 40 Nationen nehmen 2 Wochen lang an hochkarätig besetzten Meisterkursen teil, und das isaMusikfestival präsentiert die jungen SpitzenmusikerInnen in 35 Konzerten vom Semmering bis Wien.

2012 findet die isa zum 22. Mal statt und steht unter dem Jahresthema „1912 – Untergang und Aufbruch“.

Der Untergang der Titanic 1912 symbolisiert die frap- pierende Gleichzeitigkeit von verschiedensten bedeu- tenden Ereignissen in Gesellschaft, Kunst, Literatur, Wissenschaft und Musik in diesem besonderen Jahr. Auf allen Gebieten zeigt sich der Beginn der Moderne und gleichzeitig versinkt die Belle Epoque...

Dieses Jahr 1912 ist mit seiner unglaublichen Dich- te an Meilensteinen auf allen Gebieten enorm span- nend. Im Bereich der Musik markiert Jules Massenets Tod das Ende Grande Opera und mit John Cage wird der wohl radikalste Musikrevolutionär des 20. Jahr- hunderts geboren. Uraufführungen von Schönbergs „Pierrot Lunaire“ und Richard Strauss' „Ariadne auf Naxos“ zeigen die Bandbreite zwischen radikaler Moderne und Mainstream. Die Semmeringregion als

Veranstaltungsort bietet dabei den perfekten Hinter- grund der Zeitgenossenschaft, war sie doch über ein halbes Jahrhundert der sommerliche Treffpunkt einer europaweit ausstrahlenden künstlerischen und geisti- gen Elite. Die Programmierung der isa12 wird das gan- ze Spektrum von Tradition und Innovation mit vielen besonderen Bezügen zum Genius Loci zeigen!

Im Rahmen des Sommertraumfestivals präsentiert die isa12 in 3 Konzerten ausgewählte Highlights:

Sonntag, 12. August 2012 um 19:30 Uhr

Eröffnungskonzert der isaSolostreicherInnen und PianistInnen: isaPreisträgerInnen, herausragende TeilnehmerInnen und Lehrende musizieren ein Pro- gramm ganz auf Semmering 1912 zugeschnitten: Brahms umrahmt von Klassik und Virtuosem, dazu ein Schuss Moderne von damals.

Samstag, 18. August 2012 um 19:30 Uhr

Highlights aus der 1. Kurswoche aller isaMeisterkurse Die besten SolistInnen und Ensembles präsentieren Höhepunkte der 1. Kurswoche.

Ein virtuosos Programm mit einem europäischen Pan- orama von der Klassik bis zur Gegenwart.

Sonntag, 19. August 2012 um 11.00 Uhr

Konzert der isa12-Lehrenden

Eine glanzvolle Matinée mit prominenten Lehrenden der isa12: F. Renggli, Ch. Wetzel, J. Meissl, M. Perényi u. a. mit einem speziellen Programm zum Jahresthema!



Musiktheater

ANDREA ECKERT

Damenwahl –
ein Kaleidoskop

Andrea Eckert singt und spielt ihre Lieblingslieder. Die große Schauspielerin am Theater als Callas, Penthesilea oder Neff zu sehen ist schon ein Erlebnis, in diesem Programm aber erstrahlt sie gleich einem Kaleidoskop in vielen Farbnuancen, von der Heroine bis zur Komödiantin.

Am Klavier begleitet von **Bela Koreny**.

13. Juli 2012 um 19,30 Uhr



PETER ROSEGGER UND SEIN HUMOR

Mit einem Schmunzeln durch's Leben

Ein humorvoller Streifzug mit Lichtbildern durch Leben und Werk des aus Alpl/Krieglach stammenden steirischen Dichters Peter Rosegger (1843 -1918). Vom Waldbauernbub in Alpl zum Mitglied des Herrenhauses, vom Schneiderlehrling zum umworbenen Feuilletonisten und Schriftsteller, der auch großes soziales Engagement zeigt.



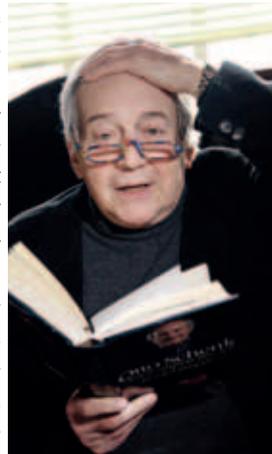
Ein solcher Lebensweg ist ohne eine gehörige Portion Humor undenkbar. Die **Mitglieder des Roseggerbundes „Waldheimat“ Krieglach** musikalisch begleitet vom **Brucker Saitenklang** stellen das außergewöhnliche Leben des berühmten Schriftstellers nach und dar.

21. Juli 2012 um 19,30 Uhr

OTTO SCHENK

MusikAnekdotisches

Otto Schenk, der Vollblutkomödiant, feierte im Jahr 2010 seinen 80. Geburtstag. Anlass für ihn, sein Repertoire an humorvollen Stücken, mit dem er in den letzten Jahrzehnten sein Publikum zu begeisterten Lachstürmen hingerissen hat, noch einmal Revue passieren zu lassen und die Perlen des Humors auszuwählen. In seinem neuen Programm „MusikAnekdotisches“, präsentiert **Otto Schenk** nicht nur die Höhepunkte seiner Leseprogramme, von Theatergeschichten bis zu seinen legendären Dirigentenparodien, sondern auch denkwürdige



Erlebnisse an fast allen großen Opernhäusern zwischen Wien und New York. Es gibt also ein Wiederhören mit den Glanzluchtern und Sternstunden des Humors à la Otto Schenk. Musikalisch begleitet von der Cellistin **Ute Groh**.

28. Juli 2012 um 19,30 Uhr

MIJOU KOVACS

Fräulein Else

Arthur Schnitzlers Erzählung „Fräulein Else“ begleitete **Mijou Kovacs** bereits seit ihrer Jugend. Erstmals hat sie die Erzählung im Alter von 16 Jahren gelesen, hat sich auf dem Max Reinhardt Seminar mit diesem Stoff beschäftigt und erstellte nun für diesen Abend eine ihrer eingängigen Lesefassungen. Genießen sie die samtene Stimme der Kovacs, die Sie in die Schnitzlersche Welt des Fin de Siècle eintauchen lässt.

Am Klavier: Luca Monti

10. August 2012 um 19,30 Uhr



EVA STEINSKY - CHRISTIAN SPATZEK – KURT HEXMANN

Schubert auf der Couch

Der österreichische Autor **Helmut Korherr** bringt das Innenleben von Franz Schubert auf die Bühne – und zwar in Form einer Szenischen Lesung. Den Kern der Geschichte bilden zwei überlieferte, von Schubert selbst nieder geschriebene, Träume, welche von einem heutigen Psychoanalytiker gedeutet werden. Auf diese Weise kommen Schuberts Lebensumstände und etliche traumatische Erlebnisse - in Kindheit und Jugend - zur Sprache. Da Franz Schubert nicht wahllos Texte vertont hat, so können auch diese zur Analyse herangezogen werden.



Christian Spatzek stellt den Psychoanalytiker dar, **Kurt Hexmann** übernimmt die Rolle von Franz Schubert.

Die Sopranistin **Eva Steinsky** wird passende Schubert-Lieder zum Besten geben, begleitet von der Pianistin **Petra Greiner-Pawlik**.

31. August 2012 um 19.30 Uhr

Unterschiedliche Kartenpreise: siehe Seite 16

Musikkabare

KERNÖLAMAZONEN

LiederLiebesReisen: Reloaded

Die Kernölamazonen wieder am Semmering. Diesmal packt sie das Reisefieber und so schnappen sich **Caroline Athanasiadis** und **Gudrun Nikodem-Eichenhardt** ihr rotes Köfferchen um bei einer Weltumrundung Kernöl und Liebe zu verbreiten. Wort und Musik zu einer charmanten und Lachmuskel strapazierenden Kabarettrevue vereint, von **Bela Fischer jun** am Klavier rasant begleitet.

20. Juli 2012 um 19.30 Uhr



*KLUBKARTEN
BIS 50% RABATT*

PETER WEHLE

making mozart



Mozart, der Mega-Star der E-Musik! Oder doch der U-Musik? ... eben der EU-Musik! Aber auch Asiaten, Amerikaner, Afrikaner, Australier ...alle lieben Mozart! Ob der das aushält? **Peter Wehle** erlegt so manche Mozart-Legende, jagt heiteren historischen Handlungsfäden nach und deckt den einzig wahren Mozart-Skandal auf. Mozart - zu gut, um wahr zu sein? Eine Erfindung, um Milliarden an Mozart-Souvenirs in Kugel-Taler-und-überhaupt-Form zu verkaufen? Oder das „missing link“ zwischen Klassik und Unterhaltung? ... eben eine Mischung aus Konzert und Standup-Comedy!

4. August 2012 um 19.30 Uhr

CHRISTOF SPÖRK

Lieder der Heimat

Mit seiner Musikkabarettgruppe Landstreich (Salzburger Stier 2003) lernte **Christof Spörk** das Handwerk des Musikkabarets. Mit seiner alpinen Weltmusikcombo Global Kryner (Ama-deus Award & Song Contest 2005, Prix Pantheon 2006) erforscht er nach wie vor die Rhythmen der Berge und deren Kompatibilität mit den Liedern dieser Welt. Jetzt steht er erstmals solo auf der Bühne. Ein Klavier, eine Steirische Harmonika, ein paar Texte. Sonst nichts. So palavert sich der 38-jährige Wahlwiener mit steirischen Wurzeln durch seinen schrägen Liederkosmos. Musikalisch bewegt sich das irgendwo zwischen Wiener Salsa und jazzigem Schlager. Und hat damit heuer auch gleich den österreichischen Kabarett-Programmpreis abgeräumt.

11. August 2012 um 19.30 Uhr

ULLA PILZ & BARTOLO MUSIL

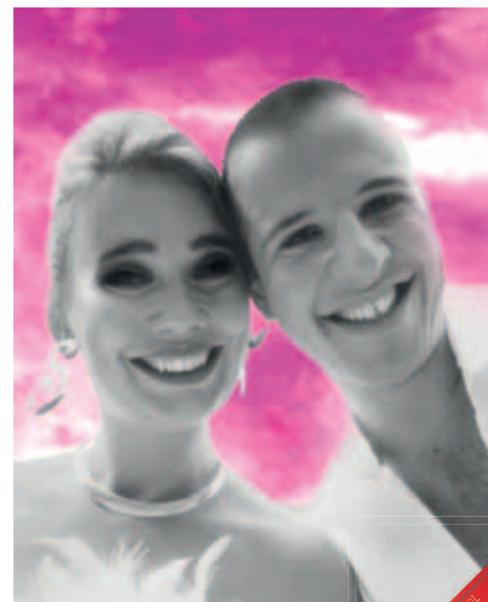
illie & bart

Ein Mann. Eine Frau. Ein Klavier. Zwei Stimmen. Vier Hände. Ein Kult-Programm, das sich auch so mancher TV-Sender nicht entgehen ließ. **Ulla Pilz** (Ö1-Pasticcio) und **Bartolo Musil** sind ausgebildete Sänger, Komponisten, Pianisten und Schauspieler und daraus ent-



stand eine nie dagewesene Mischung aus Comedy und herzergreifender Musik: das charmante Schnulzduo „illie&bart“. Es besteht aus Illie Liebling und Bart Schatz: zwei bisexuellen Opersuperstars, die auf den großen Bühnen der Welt eine nicht abreißen-de Kette von Triumphen feiern und an allen Ufern auf der Suche nach der Liebe sind. Ihre haarsträubenden Lebensgeschichten erzählen sie in Schnulzen aus vier Jahrhunderten, von Barock bis ABBA.

24. August 2012 um 19.30 Uhr



Unterschiedliche Kartenpreise: siehe Seite 16

ULLA PILZ
& BARTOLO MUSIL
illie & bart

Die Plattform

Wir kommen unserem selbstverständlichen Auftrag der Kulturförderung nach, indem wir zusätzlich zu den Stars und Arrivierten **große Talente und herausragende Künstler**, die sich großteils auch schon ihren Namen gemacht haben, präsentieren.

Im Rahmen der neuen Programmschiene DIE PLATTFORM bieten wir Ihnen pro Abend 2 Künstlergruppen, die Sie in die unterschiedlichsten musikalischen Bereiche entführen werden.

ROBERT POBITSCHKA Enoch Arden

Das Melodram „Enoch Arden“, op. 38, von Richard Strauss entstand nach einem Gedicht von Alfred Lord Tennyson um einen verschollenen Seefahrer, der nach langen Jahren zurückkehrt und mit unerwarteten Veränderungen konfrontiert wird.

Der Pianist **Robert Pobitschka**, den Konzertreisen bereits in alle wichtigen Konzerthäuser der Welt geführt haben, hat sich auch mit seinen Kompositionen zu wichtigen Themen, wie die stattfindende Vernichtung unseres Lebensraumes, einen Namen gemacht. Sprecherin: **Elisabeth-Joe Harriet**



BETTINA KRENOSZ Standards, Classics & Jazz

Mit Leidenschaft und Können weiß **Bettina Krenosz** ausgewählte Songs aus dem Jazzrepertoire mit Einzigartigkeit zu interpretieren. In Kombination mit der musikalischen Raffinesse, dem Witz und Charme ihres Pianisten **Wolfgang Knauss** ein wahres Vergnügen.

12. Juli 2012 um 19.30 Uhr



DORA DELIYSKA Klavierkonzert – Franz Liszt und Frederic Chopin

Das CD-Solodebüt von **Dora Deliyska** mit Klavierwerken von Franz Liszt (Gramola 98853) verschaffte der jungen Pianistin internationale Beachtung. Die Interpretation der von der Kritik als „poetische Virtuosa“ bezeichneten Künstlerin wurde in Österreich, England, den Niederlanden, Belgien, Bulgarien und anderen Ländern sehr positiv aufgenommen. Im April 2011 debütierte sie mit einem umjubelten und ausverkauften Soloprogramm im Wiener Musikverein.



PAULA BAREMBUEM & PABLO ROJAS Tango, Milonga & Vals von Carlos Gardel bis Astor Piazzolla

Dass die vereinfachte Formel Tango = Tanz + Leidenschaft viel zu kurz gegriffen ist, beweisen die argentinische Sängerin **Paula Barembuem** und der kolumbianische Pianist **Pablo Rojas** auf höchst feinfühlig und poetische Art. In ihren vielschichtigen Arrangements mit Annäherungen zu Jazz und Klassik zeigt das 2007 gegründete Duo den Tango von einer – in Europa – noch weitgehend unbekanntem Seite: feinsinnig, detailverliebt, luftig leicht und zugleich erdschwer.

Die Presse lobt „Barembuems glasklaren Gesang“ und Pablo Rojas, ihren „kongenialen Partner am Klavier“ www.barembuem-rojas.com

16. August 2012 um 19.30 Uhr



Sommertraum im Haus Immergrün

ROTH-ZWILLINGE

All' dies im Namen der Liebe

Die **Roth-Zwillinge** beschreiten mit diesem Programm wieder einen neuen Weg ihrer künstlerischen Laufbahn. Lieder und Gedichte zum Thema Liebe von Rilke, Lasker-Schüler, Tucholsky, Kästner, Fried, Turrini bis zu H.C. Artmann auf klassische Musik von Mozart, Bach, Beethoven, Chopin, Delibes bis zu Piazzola und Rodrigo. In Verbindung mit Klavier (**Konstantin Ilievsky**) und Akkordeon (**Nikoa Djoric**) haben die Roth-Zwillinge eine gewagte Idee gemeinsam mit Regisseur **René Rumpold** bemerkenswert umgesetzt. Ein Abend voll musikalisch-literarischer Poesie.



JESS JUNIOR

**Der Nachwuchs
des Jess Trios**

Die Äpfel fallen nicht weit vom Stamm, dieses Sprichwort bewahrheitet sich bei allen Kindern des Jess Trio Wien. Sie sind zwischen 7 und 15 Jahre alt, hoch begabt, spielen mit Freuden seit frühester Kindheit ein Instrument und haben durch die Bank auch schon erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen. Freuen Sie sich auf **Marie Isabel, Theresa, Sophie, David, Clemens und Paul Kropfitsch**.

30. August 2012 um 19,30 Uhr



SOMMERHARZDUFT

Richard Schaukal im Haus Immergrün

Sommerharzduft, Spinnweben und welkende Blätter sind der Stoff des Richard Schaukal. Er wohnte im „Haus Immergrün“ am Semmering mit seiner Frau Fanny und seinen drei Kindern. Hier, an seinem Schreibtisch, dokumentierte er den Alltag, mokierte sich über die so genannte „feine Gesellschaft“ des Fin de Siècle entlang der Hochstraße und schrieb Gedichte von liedhafter Schlichtheit. „Lyrischen Impressionismus“ nennen's die Fachleute. Hat noch Bestand, was Schaukal uns vor etwa hundert Jahren überliefert hat?

Der Schauspieler **Christian Klischat** zeichnet die Schrift- und Charakterzüge des Richard Schaukal am Originalschauplatz noch einmal nach: Sie sehen ihn als liebenden Vater, als einfühlsamen Beobachter, als

jähzornigen Einzelgänger und als Abschied nehmenden, alten Mann. Und er wird an seinem Schreibtisch sitzen.

Als ob Sie dabei gewesen wären...

Am Klavier: **Gerhard Cosmann**.

Für einen kurzen Moment öffnet das Haus Immergrün seine Türen.

*3 Vorstellungen, 22 Sitzplätze,
Fr. 13. bis So.15. Juli 2012
um jeweils 17.00.*

Karten inkl. Sekt-Imbiss 45,-



**PLAZEN FÜR
DIE
SOMMERTAG**

Literatur - Theater - in - Bewegung

ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING

Ein literarisch-musikalischer Pfad
mit ELISABETH-JOE HARRIET

Den Ausspruch „Ich bin auf Kur am Semmering“ hörte man anno dazumal, als der Semmering noch das Mekka der Luftkurorte Altösterreichs war, wohl aus dem Munde fast aller großen Dichter, Komponisten, Schauspieler und sonstigen Berühmtheiten. Und die meisten von ihnen waren ja auf Kur im Jugendstil-Kurhaus am Semmering, das in seiner morbiden Pracht noch immer den Genius loci früherer Zeiten atmet. Nicht von ungefähr wurde **Arthur Schnitzler** hier zu seinem „Professor Bernhardi“ inspiriert, hat **Peter Altenberg** über die „Mädlerie“ sinniert, **Leo Slezak** seine Stimmblätter in der reinen Luft gebadet, **Anna Mahler** sich von Wien den Männern und einer Gelbsucht erholt. Gemeinsam mit der Schauspielerin **Elisabeth-Joe Harriet** begeben Sie sich bei diesem Pfad durch das Kurhaus Semmering auf literarisch-musikalische als auch historische Spurensuche. Abgerundet wird das Ganze - wie es sich auf Kur in der Sommerfrische gehört - mit der Kurhaustorte nach Originalrezept von 1909 und einer guten Tasse Kaffee im Grand Salon mit seinem eindrucksvollen Panoramafenster.

*„Ehrfurcht vor reiner frischer Luft wird
die Marke künftiger Generationen sein müssen!“
(Peter Altenberg)*

Termine:

Jeden Freitag und Sonntag
vom 29. Juni – 2. September 2012
als auch am 14. August 2012
jeweils um 15.00 Uhr
Dauer: ca 1,5 bis 2 Stunden

Kartenpreis: € 21,- inkl. Kurhaustorte/Kaffee
In Kooperation mit:
Verlag Austria Nostra



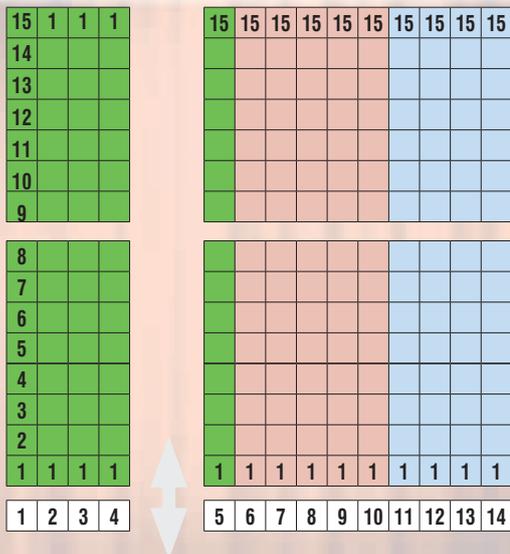
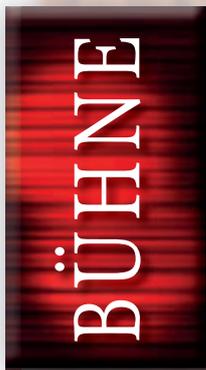
Das Buch zum Kurhaus

Näheres zum Kurhaus Semmering siehe im Buch:
Ich bin auf Kur am Semmering
Ein Erinnerungsband an das Kurhaus Semmering
und seine berühmten Gäste.
Herausgegeben von Elisabeth-Joe-Harriet
ISBN: 978-3-9502497-6-7



ELISABETH-JOE
HARRIET
AM SEMMERING

Kartenpreise



TICKETVERKAUF / Kartenbestellung für das Festival am Semmering:
Tourismusbüro Semmering, Passhöhe 248, 2680 Semmering

So können Sie die gewünschten Karten bestellen und kaufen:

- online: www.kulturverein-semmering.at
- per Post: mit dem Bestellformular
- per E-Mail: tourismus@semmering.gv.at
- telefonisch: im Tourismusbüro +43 (0) 2664 20025, Fax (0) 2664 20029
Montag bis Freitag von 8 bis 12 und 13 bis 16 Uhr, Samstag 9 bis 12 Uhr
- an der Tageskassa im Kurhaus, jeweils 45 Minuten vor der Vorstellung

KARTENPREISE Tickets in 3 Kategorien (siehe Saalplan)
(Preise für Mitglieder des Kulturverein Semmering)

ENTFÜHRUNG AUAS DEM SERAIL / DON GIOVANNI	€ 46,- / € 57,- / € 68,-
	€ 42,- / € 52,- / € 62,-
ILDIKO RAIMONDI & EDUARD KUTROWATZ, OTTO SCHENK	€ 35,- / € 46,- / € 57,-
	€ 32,- / € 42,- / € 52,-
TIMNA BRAUER, ANDREA ECKERT, HEINZ & SEBASTIAN HOLECEK, CORNELIA HORAK & CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ, MIJOU KOVACS, NINA PROLL & TRIO DESALON, CSILLA SZENTPÉTERI & BAND	€ 26,- / € 35,- / € 46,-
	€ 22,- / € 32,- / € 42,-
CONCILIUM MUSICUM WIEN, GITARRISSIMA, HOTEL PALINDROME, INES REIGER, JESS TRIO WIEN, KERNÖLAMAZONEN, ERICH KLEINSCHUSTER QUARTETT, MENDELSSOHN TRIO, NATASA MIRKOVIC deRO & DUO SOYKA-STIRNER, SCHUBERT AUF DER COUCH, STEPHAN PARYLA RAKY, ULLA PILZ & BARTOLO MUSIL, CHRISTOF SPÖRK, PETER WEHLE, VIENNA SWING SISTERS, WIENER COMEDIAN HARMONISTS	€ 24,- / € 32,- / € 39,-
	€ 22,- / € 29,- / € 35,-
isa-KONZERTE (Int. Sommerakademie WienPragBudapest)	€ 19,- / € 24,- / € 29,-
	€ 17,- / € 22,- / € 26,-
PETER ROSEGGER Abend, VOGELWEIDER GEIGENMMUSI	€ 17,- / € 22,- / € 27,-
	€ 15,- / € 20,- / € 25,-
DIE PLATTFORM Paula Barembuem & Pablo Rojas, Dora Deliyska, Jess Junior, Bettina Krenosz, Robert Pobitschka, Roth-Zwillinge	€ 15,- / € 20,- / € 25,-
	€ 13,- / € 18,- / € 22,-
ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad inkl. Kaffee/Kurhaustorte	€ 21,-
	€ 19,-
Christian Klischat liest Richard Schaukal – Immergrün	€ 45,-

Abwicklung:

Nachdem eine Bestellung erfolgt, wird die Rechnung mit Zahlschein und Reservierungsbestätigung zugesandt. Zahlungsziel 14 Tage, nach Zahlungseingang erfolgt die Übersendung der Original-Tickets per Post.

PLatzkarte
am
Semmering



KulturvereinSemmering

Kartenbestellung



Datum	Beginnzeit	Aufführung	Kartenanzahl	Kategorie

Datum

Unterschrift

Name (in Blockschrift)

Adresse (für die Zusendung der Karten)

E-Mail:

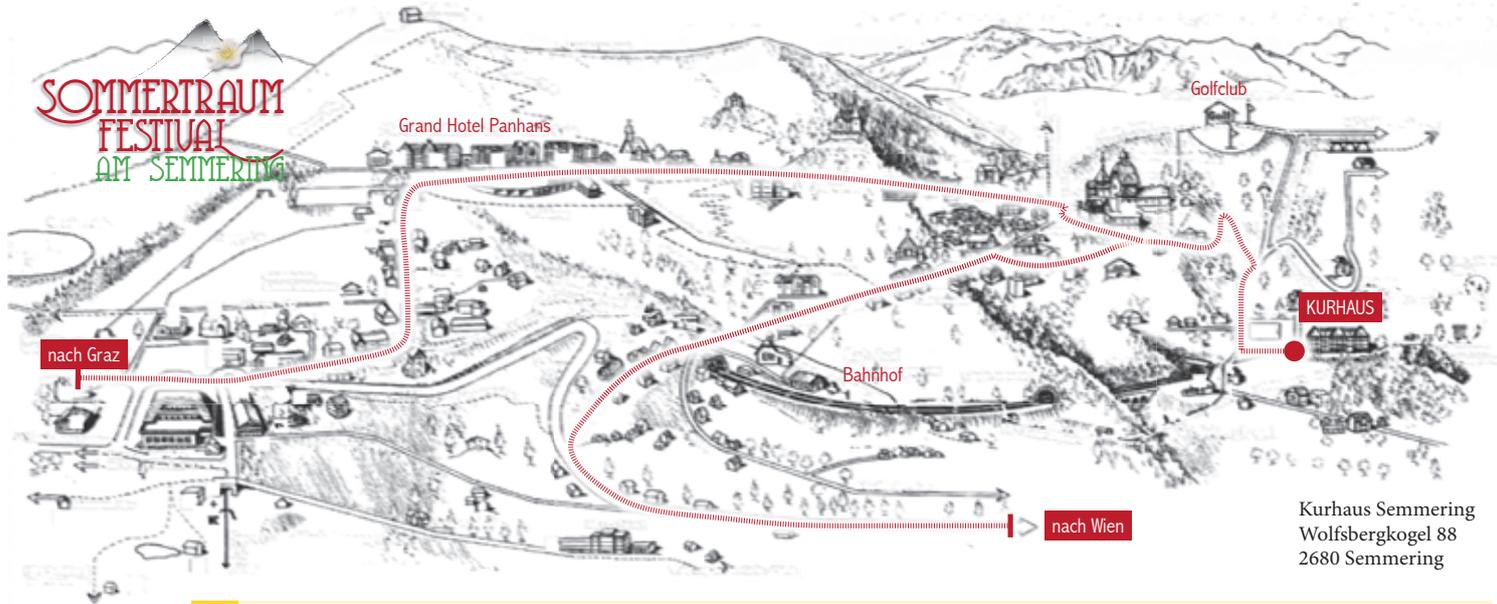
Tel .Nr.

Beachten Sie den allenfalls aktualisierten Spielplan auf www.kulturverein-semmering.at

Bestellung: Tourismusbüro Semmering, Passhöhe 248, 2680 Semmering, Tel. +43 (0) 2664 20025, Fax: +43 (0) 2664 20029, email: tourismus@semmering.gv.at

Die Karten werden unverzüglich nach der Einzahlung des Kartenpreises an die von Ihnen angegebene Adresse per Post zugesandt.

SOMMERTRAUM FESTIVAL AM SEMMERING



Kurhaus Semmering
Wolfsbergkogel 88
2680 Semmering

Hotels mit Package Angebot

Hotel Panhans	Hochstraße 32 b	2680	Semmering	02664 8181	hotel@panhans.at	www.panhans.at
ARTIS Hotel	Nr. 99	2680	Semmering	02664 8641	office@artis-semmering.at	www.artis-semmering.at
Panoramahotel Wagner	Hochstraße 267	2680	Semmering	02664 2512	biowelt@panoramahotel-wagner.at	www.panoramahotel-wagner.at
Kurhotel Dr. Stühlinger	Nr. 96	2680	Semmering	02664 2447	hotel@stuehlinger.at	www.stuehlinger.at
Hotel Sonnwendhof	Passhöhe 105	2680	Semmering	02664 20087	office@hotel-sonnwendhof.at	www.hotel-sonnwendhof.at
Pension Löffler	Hochstraße 174	2680	Semmering	02664 2304	office@pension-loeffler.at	www.pension-loeffler.at
Villa Landau	Südbahnstraße 83	2680	Semmering	0676 9616002	office@villa-landau.at	www.villa-landau.at
Gasthof Berghof	Passhöhe 271	2680	Semmering	02664 2320	info@berghofsemmering.at	www.berghofsemmering.at
Hotel Belvedere	Hochstraße 60	2680	Semmering	02664 2270	hotel@belvedere-semmering.at	www.belvedere-semmering.at
Hotel Zauberberg	Passhöhe	2680	Semmering	02664 20070	rezeption@hotel-zauberberg.at	www.hotel-zauberberg.at
Villa Daheim	Gläserstr. 136	2680	Semmering	02664 2381	villadaheim@aon.at	www.tiscover.at/daheim-semmering
Rest. Sonnblick	Hochstraße 14	2680	Semmering	02664 2498	paul-laschitz@aon.at	www.grenzlandwir.t.at
Rest. Seewirt	Zauberberg 2	2680	Semmering	02664 20030	seewirtshaus@aon.at	www.seewirtshaus.at

Weiters empfehlen
wir die Restaurants:

„Johannes Brahms & Franz Schubert“ in Mürzzuschlag

„Johannes Brahms & Franz Schubert“ Internationales Brahmsfest Mürzzuschlag 5.-9. September 2012

„Es hat mich noch Weniges so entzückt“

Diesen Titel - ein Brahmsches Zitat über die Musik Franz Schuberts aus dem Jahre 1853 - trug die ebenso fundiert wie liebevoll gestaltete Ausstellung zum Thema Johannes Brahms und Franz Schubert im Wiener Musikverein im doppelten Jubiläumsjahr 1997. 2012 sollen beim Brahmsfest in Mürzzuschlag einige Aspekte dieser Spurensuche musikalisch nachvollzogen werden. Zum Auftakt am 5. 9. wird der renommierte Musikforscher Joachim Draheim über die vielgestaltige Beziehung Johannes Brahms' zu Schubert referieren; in 10 Matinéen, Abendkonzerten im stimmungsvollen Kunsthaus, sowie einer Landpartie werden einige der ganz großen Kammermusikwerke von Brahms und Schubert erklingen, sowie Vokalquartette von Brahms und zahlreiche Lieder von Franz Schubert, zu denen Brahms als Interpret und als Bearbeiter eine besondere Beziehung hatte. Wenn wir uns 2012 also den beiden Ikonen der Kammermusik Brahms und Schubert mit viel Liebe zum programmatischen Detail verschreiben, werden das Altenberg Trio Wien, das Bennewitz Quartett, ein hochkarätiges Sängerteam und namhafte Instrumentalsolisten wie Andreas Schablas, Thomas Riebl, Anna Magdalena Kokits, Hardy Rittner, Clemens Zeilinger, Anthony Spiri, Alois Posch und viele andere mehr in Mürzzuschlag für Sie musizieren. Freuen Sie sich mit uns beispielsweise auf eine „Schöne Müllerin“ mit Daniel Johannsen und Stefan Gottfried am historischen Flügel oder

das Brahms'sche Requiem unter der Leitung von Heinz Ferlesch im Neuberger Münster sowie auf zahlreiche im Sinne einer Schubertiade gemischt besetzte Kammermusikprogramme im Kunsthaus, im historischen Kaiserzimmer des Hammerherrenhauses der Familie Freiberger und an anderen stilvollen Konzertorten!

5. September 2012

18.00 Eröffnungsvortrag

Joachim Draheim

19.30 Kammerkonzert I Kunsthaus

Brahms Balladen op.10, Schubert Arpeggione-Sonate und Forellenquintett

6. September 2012

11:00 Matinée im Hammerherrenhaus

der Familie Freiberger, Kaiserzimmer. Franz Schubert „Die Schöne Müllerin“ mit Daniel Johannsen und Stefan Gottfried

15:00 Gesprächskonzert Brahmuseum

Franz Schubert Klaviermusik zu vier Händen mit Joachim Draheim

19:30 Kammerkonzert II Kunsthaus

Franz Schubert Quartettsatz D703, Klavierstücke D 946,

Auf dem Strom D 943, Streichquintett D956

Freitag, 7. September 2012

11:00 Matinée im Hammerherrenhaus

Familie Freiberger-Haus, Kaiserzimmer
Hardy Rittner spielt auf dem historischen Fritz-Flügel Klavierwerke von Schubert

15:00 Musikalische Landpartie zum Wirtshaus

„Steirereck“ auf den Pogusch
Franz Schubert Rosamunde Quartett

19:30 Kammerkonzert III Kunsthaus

Schubert ausgewählte Lieder,
Klaviertrio in Es-Dur D 929,
Brahms Zwei Gesänge op. 91,
Sonate in Es-Dur op. 120

Samstag, 8. September 2012

11:00 Matinée mit Anthony Spiri, Kunsthaus

Werke von Franz Schubert, Eduard Marxsen und Johannes Brahms

19:30 Kammerkonzert IV Kunsthaus

Spohr Drei Lieder, Brahms Sonate f-moll op.120, Quartette op.92,

H. v. Herzogenberg Notturmo II,

Brahms Klaviertrio H-Dur op.8 (Frühfassung)

Sonntag, 9. September 2012

11:00 Matinée mit Brunch im Kunsthaus

Schubert Gesänge des Harfners, Nachtstück,
Brahms Vokalduette, aus den Walzern op.39,
Vokalquartette op.64

18.00 Münster in Neuberg a. d. Mürz

Johannes Brahms Ein deutsches Requiem op.45
Fassung für Chor, Solo und Klavier zu vier Händen

Programmänderungen vorbehalten!

INFORMATION & KARTENBESTELLUNGEN

Brahms-Museum

8680 Mürzzuschlag, Wienerstrasse 4

Tel. +43 3852 3434 (täglich 9-18 Uhr)

Fax +43 3852 237620

info@brahmuseum.at

www.brahmuseum.at

Sommertraum Festival am Semmering im historischen Kurhaus

29.06. bis 02.09.2012

DATUM	UHRZEIT	VERANSTALTUNG
29.06.12	19.30	Entführung aus dem Serail (öff.Generalprobe), <i>Kammeroper</i>
30.06.12	19.30	Entführung aus dem Serail (Premiere), <i>Kammeroper</i>
01.07.12	11.00 18.00	Jess Trio Wien, <i>Konzert</i> Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>
05.07.12	19.30	Don Giovanni, <i>Kammeroper</i>
06.07.12	19.30	Timna Brauer – „Mozart anders – Die Zauberflöte“ mit Elias Meiri Ensemble, <i>Konzert</i>
07.07.12	15.00 19.30	Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i> Ildiko Raimondi & Eduard Kutrowatz – „So ist die Lieb“, <i>Liederabend</i>
08.07.12	11.00 18.00	Mendelssohn Trio, <i>Konzert</i> Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>
12.07.12	19.30	DIE PLATTFORM: Robert Pobitschka & Elisabeth Joe Harriet – „Enoch Arden v. R. Strauss“ Bettina Krenosz sings Jazz
13.07.12	19.30	Andrea Eckert – „Damenwahl-ein Kalaidoskop“, <i>Musiktheater</i>
13.07.12 – 15.07.12	17.00	Christian Klischat liest Richard Schaukal im Haus Immergrün
14.07.12	15.00 19.30	Don Giovanni, <i>Kammeroper</i> Ines Reiger - Die Grande Dame des Jazz, <i>Konzert</i>



DATUM	UHRZEIT	VERANSTALTUNG
15.07.12	11.00 18.00	Stephan Paryla-Raky „Mein Nachbarin und ich“, <i>Konzert und Lesung</i> Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>
19.07.12	19.30	Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>
20.07.12	19.30	Kernölamazonen – „LiederLiebesReisen: Reloaded“, <i>Musikkabarett</i>
21.07.12	15.00 19.30	Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i> Peter Rosegger Abend, <i>Musiktheater</i>
22.07.12	11.00 18.00	Hotel Palindrone – DIE Folkband, <i>Konzert</i> Don Giovanni, <i>Kammeroper</i>
27.07.12	19.30	Vienna Swing Sisters – "Andrew Sisters Revival: Rum & Coca Cola", <i>Konzert</i>
28.07.12	15.00 19.30	Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i> Otto Schenk – „MusikAnekdotisches“, <i>Musiktheater</i>
29.07.12	11.00 18.00	Cornelia Horak & Christoph Wagner-Trenkwitz, <i>Konzert und Lesung</i> Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>
03.08.12	19.30	Nina Proll & Trio de Salon – „Lieder eines armen Mädchens“, <i>Konzert</i>
04.08.12	15.00 19.30	Don Giovanni, <i>Kammeroper</i> Peter Wehle – „making mozart“, <i>Musikkabarett</i>
05.08.12	11.00 18.00	Vogelweider Geigenmusi, <i>Konzert</i> Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>

DATUM	UHRZEIT	VERANSTALTUNG
10.08.12	19.30	„Mijou Kovacs – „Fräulein Else“, <i>Musiktheater</i>
11.08.12	15.00 19.30	Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i> Christof Spörk – „Lieder d. Heimat“, <i>Musikkabarett</i>
12.08.12	11.00 18.00	Concilium Musicum- „Musikalische Raritäten mit Hackbrett und Viola d'amore“, <i>Konzert</i> ISA - Eröffnungskonzert
<p>Jeden Freitag und Sonntag als auch am 14. 08. 12, jeweils um 15.00: ICH BIN AUF KUR AM SEMMERING Literarisch-musikalischer Pfad und Jause durch und im historischen Kurhaus mit Elisabeth-Joe Harriet</p>		
14.08.12	19.30	Csilla Szentpéteri & Band – Queen of Crossover in concert, <i>Konzert</i>
15.08.12	11.00 19.30	Heinz Holecek und Sebastian Holecek - „Von Mozart bis Schrammel“, <i>Konzert und Lesung</i> Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>
16.08.12	19.30	DIE PLATTFORM: Dora Deliyska - Klavierkonzert Liszt. Chopin // Paula Barembuem & Pablo Rojas - Tango Milonga und Vals
17.08.12	19.30	Don Giovanni, <i>Kammeroper</i>
18.08.12	19.30	ISA Highlights der Meisterkurse, <i>Konzert</i>
19.08.12	11.00 18.00	Konzert der ISA - Lehrenden Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>
24.08.12	19.30	Ulla Pilz & Bartolo Musil – "Illie & Bart ", <i>Musikkabarett</i>
25.08.12	15.00 19.30	Don Giovanni, <i>Kammeroper</i> Erich Kleinschuster Quartett, <i>Jazzkonzert</i>

DATUM	UHRZEIT	VERANSTALTUNG
26.08.12	11.00 18.00	Gitarrissima – 4 Frauen+ 4 Gitarren, <i>Konzert</i> Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>
30.08.12	19.30	DIE PLATTFORM: Die Roth Zwillinge – „All' dies im Namen der Liebe“ // Jess Junior - der Nachwuchs des Jess Trios
31.08.12	19.30	„Schubert auf der Couch“ – mit Eva Steinsky, Christian Spatzek, Kurt Hexmann, <i>Musiktheater</i>
01.09.12	15.00 19.30	Don Giovanni, <i>Kammeroper</i> Wiener Comedian Harmonists - in concert, <i>Konzert</i>
02.09.12	11.00 18.00	Natasa Mirkovic de Ro, Walther Soyka, Karl Stirner – Klassik bis Folk, <i>Konzert</i> Entführung aus dem Serail, <i>Kammeroper</i>

Info und Karten: Tourismusbüro Semmering

+43 - 2664 -200 25

tourismus@semmering.gv.at

www.kulturverein-semmering.at

(Programmänderungen vorbehalten)



SOMMERTRAUM
FESTIVAL
AM SEMMERING

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



**KLEINE
ZEITUNG**

VIA SERVICE
YOUR KEY TO AUSTRIA

Immobilienunternehmensberatung
1030 Wien, Salesianergasse 4/3
Salzburg / Graz / Innsbruck / Moskau



Kulturverein Semmering
www.kulturverein-semmering.at



Kurort Gemeinde Semmering
www.semmering.at



Mozarthaus Vienna



center

vienna | brussels | berlin | hong kong | london | new york
europäisches zentrum für e-commerce und internetrecht
european center for e-commerce and internet law

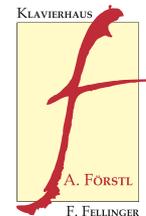


be.public

art-event-creation



PREISER
RECORDS
VIENNA



helvetia